

# Maria de mi niñez

(Misa)

**in**  
4/4

C

G

D<sub>m</sub>

G<sub>7</sub>

C

G<sub>7</sub>

**A**

C

⌘

G

⌘

D<sub>m</sub>

G<sub>7</sub>

C

⌘

C

F

⌘

G

1.

2.

C

⌘

G<sub>7</sub>

**B**

C

F

G

C

C

F

G<sub>7</sub>

C

C

F

G

C