

# Una Espiga

(Misa)

96 bpm

4/4 | **F#<sub>m</sub>** | **B A** | **E<sub>Δ7</sub> C#<sub>m7</sub>** | **F#<sub>m</sub> B<sub>7</sub>** | **E** ||

**A** { **E** | **A<sub>sus2</sub>** | **E** | **E** | **A<sub>sus2</sub>** | **B B<sub>7</sub>** |

| **A** | **A<sub>m</sub>** | **G#<sub>m</sub> C#<sub>m7</sub>** | **F#<sub>m</sub> B<sub>7</sub>** | **E** | **E<sub>7</sub>** |

| **F#<sub>m</sub> G#<sub>7</sub>** | **C#<sub>m7</sub> A<sub>Δ7</sub>** | **F#<sub>m</sub> B<sub>7</sub>** | **E** | } :