

El diario de Maria

95 Bpm

(Misa)

in
4/4

G_m[#]	F[#]	B	G_m[#]
A	D[#]	G_m[#]	A_m[#] D_G[#]
G_m[#]	G_m[#] G_C[#]₇	C_m[#]	/
C₇[#]	F₇[#]	B₇	/
E	F₇[#]	D_m[#]	G_m[#]
C_m[#]	F₇[#]	B₇ B_{D[#]}[#]₇	A_E B_{D[#]}
E	F₇[#]	D_m[#]	G_m[#]
C_{m7}[#]	F₇[#]	B	A_m[#] D_G[#]
in 1. G_m[#]	F[#]	B	G_m[#]
A	D[#]	G_m[#]	A_m[#] D_G[#]
in 2. G_m[#]	F[#]	B	G_m[#]
C_m[#]	F₇[#]	B	/