

# En Torno A La Mesa

180 Bpm

(Misa)



4/4



A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> ||

A<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

F<sub>m</sub>

C<sub>m</sub>

D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

F<sub>m</sub>

C<sub>m</sub>

D<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

E<sup>b</sup><sub>7</sub> ||

D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

F<sub>m</sub>

D<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

F<sub>m</sub>

E<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>

C<sub>7</sub>

∴

F<sub>m</sub>

F<sub>m</sub>

D<sup>b</sup>

∴

E<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> )

A<sup>b</sup> ||